

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Старо-Челнинская СОШ» Нурлатского муниципального района Республики Татарстан»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
от 28.08.2023г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «101 ИДЕЯ»**

с.Старые Челны, 2023г.

Содержание программы

№ п/п	Наименование	Стр.
Введение		
1.	Раздел 1 . «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Нормативно-правовая база Программы.	3
1.3	Цель и задачи	5
1.4	Содержание программы	6
1.5	Планируемые результаты	8
2.	Раздел 2 . «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	9
2.1	Календарный учебный график	9
2.2	Условия реализации программы	13
2.3	Оценочные материалы	14
2.4	Методические материалы	15
2.5	Алгоритм учебного занятия	16
2.6	Список литературы	17

Раздел 1 «Комплексе основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «101 идея»» (далее Программа) является модифицированной Программой художественной направленности, направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, развитие практических навыков работы с бумагой, картоном, глиной.

1.2 Нормативно-правовая база Программы.

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 2.1.3684-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению населения, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11. 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный национальный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г;

- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 N 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

В программу вводится воспитательный компонент.

Декоративно-прикладное искусство – это художественное изготовление красивого изделия. Ручной труд дает богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, что является **актуальным** на сегодняшний день. Создание поделок из различного материала дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя, формирует у учащихся личностное отношение к живой и неживой природе, чувство сопричастности к ней.

Новизна данной Программы заключается в использовании на занятиях современных педагогических технологий (ИКТ, здоровьесберегающей), а также предусматривает интегрирование с другими объединениями художественной направленности.

Педагогическая целесообразность данной Программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение учащимися основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, бытовой культуры.

Отличительная особенность программы.

В данную Программу внесены раздел по технологии изготовления работ из глины, папье-маше, бумагопластики и темы по профориентационной направленности.

Адресат Программы. Возраст детей, участвующих в реализации Программы, 7-10 лет. В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Нурлатского района Республики Татарстан.

Уровень программы – ознакомительный.

Объем – 68 часов.

Форма обучения: очная. Возможна реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

Форма организации учебного занятия: беседа, наглядный показ, мастер-класс, практическое занятие.

Режим занятий.

Занятия согласно рекомендациям СанПиН. проходят 1 раза в неделю по 2 часа. Академический час равен 45 минутам для детей 8-10 лет, перерыв между занятиями 15 минут.

Цель Программы - приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники изготовления работ из бумаги, глины, природного материала.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач.

Образовательные:

- способствовать овладению учащимися основами декоративного искусства;
- осваивать технологии изготовления работ из бумаги, глины, природного материала;
- соблюдать технику безопасности при работе;
- обучать работе по схеме или технологической карте самостоятельно

Личностные задачи:

- развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи; - развивать трудовые навыки
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;

Метапредметные задачи:

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;

II. Учебный план

№ по порядку	Разделы программы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение образовательную программу. Правилатехники безопасности	2	2	0	Вводный контроль
2.	Технология изготовления работ из бумаги. Виды и свойства бумаги	28	2	26	
2.1	Папье-маше.	18	2	16	Текущий контроль
2.2	Бумагопластика.	10	2	8	Опрос
3	Технология изготовления работ из природного материала (глины)	18	2	16	Текущий контроль
3.1	Заготовка и обработка природного материала.	2	1	1	
3.2	Приемы лепки. Изготовление народной игрушки.	16	1	15	
4	Смешанные технологии изготовления работ	18	2	16	
4.1	Технология работ из фольги и проволоки	8	2	6	

4.2	Технология «Квиллинг»	6	2	4	
4.3	Технология конструирования из картона	8	1	7	
5	Итоговое занятие. Итоговая диагностика ЗУН учащихся. Выставка «Ярмарка чудес».	2	1	1	Итоговый контроль
	Итого:	72	20	52	
		Из них			
4	Мероприятия воспитательного направления	1		1	

Раздел 1. Введение в образовательную программу. (2 часа).

Тема 1.1. Введение в образовательную программу Правила техники безопасности (2 часа).

Теория 1 час. Введение в курс. Знакомство с правилами поведения в творческом объединении. Первичная диагностика. Техника безопасности.

Практика 1 час. Анкета-опросник.

Форма организации занятий. Рассказ с элементами беседы, обзор литературы, инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Технология изготовления работ из бумаги. (28 часов).

Тема 2.1 Технология изготовления работ в технике папье-маше (18 часов).

Тема 2.2 Бумагопластика. Изготовление полуобъемных работ (10 часов).

Приемы работы в технике «Бумагопластика». Изготовление учебных работ: панно «Домики», «Лесная опушка»

Сушка, раскраска, художественное оформление работ.

Тема 2.3 Бумажная глина. Приемы лепки. Изготовление полуобъемных работ. (12 часов). Теория (1 часа). Практика (11 час).

Раздел 3. Технология изготовления работ из природного материала (глина) (18 часов).

Тема 3.1 Заготовка и обработка природного материала .

Правила заготовки материала.

Тема 3.2 Приемы лепки. Изготовление народной игрушки (карогопольская, филимоновская, дымковская)

Раздел 4. Смешанные технологии изготовления работ (18 часов).

4.1 Виды технологий.

Технология работ из фольги и проволоки
Технология «Квиллинг»
Технология конструирования из картона

Раздел 5. Итоговое занятие 2 часа.

Тема 5.1 Итоговое занятие (2 часа).

Организация выставки "Ярмарка чудес".

Планируемые результаты

- освоили технологии изготовления работ из бумаги, глины, природного материала;
- соблюдают технику безопасности при работе;
- могут работать по схеме или технологической карте самостоятельно.

Личностные

- самостоятельно решают творческие задачи;
- развиты трудовые навыки, мелкая моторика пальцев рук;
- способны к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения заданий.

Метапредметные

- бережное отношение к природе;
- трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- умение работать в коллективе

**2. Раздел программы «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации»
Календарный учебный график**

№ /п	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Раздел 1. Введение в образовательную программу 2 часа						
1			Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности.	2	Беседа	Входной контроль
Раздел 2. Технология изготовления работ из бумаги. 28 часов						
2			Технология изготовления работ в технике папье-маше.	2	Беседа	Текущий контроль.
3			«Веселый кот»	2	Практическое занятие	Контрольные вопросы
4			Грунтовка и сушка работы. Художественное оформление работы.	2	Практическое занятие	опрос
5			«Черепашка»	2	Практическое занятие	Наблюдение
6			Грунтовка и сушка работы. Художественное оформление работы.	2	Практическое занятие	Наблюдение
7			«Пингвины»	2	Практическое занятие	Мини-выставка

		Грунтовка и сушка работы. Художественное оформление работы.	2		
		« Сова»	2		
0		Грунтовка и сушка работы. Художественное оформление работы.	2		
1		«Бумагопластика Технология изготовления работ в технике «Бумагопластика»	2		
12		Панно «Домики»	2		
13		Грунтовка и сушка работы. Художественное оформление работы.	2		
14		Панно «Лесная опушка»	2		
15		Грунтовка и сушка работы. Художественное оформление работы.	2		

Раздел 3. Технология изготовления работ из природного материала (глина) 18 часов

			Заготовка и обработка природного материала. Технология лепки, сушки и росписи игрушек.	2	Практическое занятие	Текущий контроль.
7			Народная игрушка. «Конь»	2	Практическое занятие	Опрос
8			Грунтовка и роспись изделия.	2	Практическое занятие	Опрос
9			Каргопольская народная игрушка «Полкан»	2	Практическое занятие	Наблюдение
10			Грунтовка и роспись изделия.	2	Практическое занятие	Наблюдение
21			Филимоновская народная игрушка «Петушок»	2	Практическое занятие	Наблюдение
22			Грунтовка и роспись изделия.	2	Практическое занятие	Наблюдение
23			Дымковская народная игрушка «Индюк»	2	Практическое занятие	Наблюдение
24			Грунтовка и роспись изделия.	2	Практическое занятие	Наблюдение

Раздел 4. Смешанные технологии изготовления работ (18 часов).

25			Технология работ из фольги и проволоки	2	Практическое занятие	Текущий контроль
26			«Конь»	2	Практическое занятие	Опрос
27			«Кот»	2	Практическое занятие	Мини-выставка

28			«Деревья»	2	Практическое занятие	Опрос
29			Технология «Квиллинг»	2	Практическое занятие	Наблюдение
30			«Бабочка»	2	Практическое занятие	Наблюдение
31			«Тюльпаны»	2	Практическое занятие	Опрос
32			Технология конструирования из картона «Сказочный домик»	2	Практическое занятие	Наблюдение
33			Грунтовка и роспись изделия.	2	Практическое занятие	Наблюдение
34			Технология конструирования из картона «»	2	Практическое занятие	Наблюдение
35			Грунтовка и роспись изделия.	2	Практическое занятие	Опрос

Раздел 5. Итоговое занятие 2 часа.

36			Итоговое занятие. Итоговая диагностика ЗУН учащихся. Выставка «Ярмарка чудес»	2	Беседа	Мини-выставка Итоговый контроль
			Итого	72		

Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение

Мастерская должна быть светлой, сухой и достаточно-просторной, отвечающей требованиям санитарно-гигиенических норм, оборудованной столами, классной доской, инструментами и приспособлениями по каждому изучаемому разделу. Созданию творческой обстановки во многом способствует оформление помещения учебно-наглядными пособиями, образцами работ в изучаемых техниках, документами письменного инструктирования, специализированной методической литературой. Учащиеся знакомятся с правилами техники безопасности при работе с инструментами и электроприборами.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

- световое оснащение;
- стол -1шт., стул для педагога -1шт.;
- ноутбук с выходом в интернет – 1шт.;
- принтер – 1 шт и т.д.
- столы для учащихся – 7шт;
- стулья для учащихся – 14 шт.

Материалы и инструменты на одного учащегося.

Раздел	Материалы	Оснащение
Введение в курс «Творческая мастерская «101 идея»	Инструкции по технике безопасности; фотоподборка по теме; образцы изделия в различных техниках исполнения	Анкета-опросник Компьютерная техника, подборка для музыкального сопровождения занятий
Технология изготовления работ из бумаги	Мука, соль, вода, стеки, картон, металлическая фольга, краски	Вода, стеки, салфетки для рук, демонстрационный материал, литература, технологические карты.
Технология изготовления работ из природного материала (глины)	Заготовленный природный материал, демонстрационный материал,	Схемы, литература, нож канцелярский, ножницы, клей ПВА
	Инструкция по технике	Клей, ножницы, мат для

Смешанные технологии изготовления работ	безопасности при работе; канцелярский, ножницы, клей ПВА, образцы изделий, технологические карты по темам, цветная бумага, картон, карандаш	при нож нарезания, канцелярский, карандаш, линейка, технологические карты
---	---	---

Информационное обеспечение

Применяемые наглядные пособия:

1. Образцы изделий, выполненных в технике аппликация из природного материала
2. Образцы изделий, выполненных в технике соленого теста.
3. Образцы изделий, выполненных в технике аппликация.

Кадровое обеспечение. Программа «Творческая мастерская «101 идея»» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Оценочные материалы

Для определения ожидаемого результата на занятиях существует система оценки обучения учащихся по Программе в форме: собеседования, контрольных вопросов и мини-выставок. Такой контроль позволяет учащимся увидеть результаты своего труда, создает хороший психологический климат в коллективе. По окончании учебного курса по Программе из работ учащихся организовывается итоговая мини – выставка. Для контроля теоритических знаний учащихся используются контрольные вопросы по теме «Бумага и ее свойства, работа с бумагой, картоном, глиной».

Методические материалы

Методические материалы

В процессе реализации Программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

Методы обучения.

Словесный метод. Наглядный метод.

Репродуктивный метод. Частично-поисковый метод.

Методы эмоционального стимулирования. Создание ситуации успеха.

Методы развития познавательного интереса. Методы контроля и самоконтроля.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий: технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология и ИКТ.

Формы организации учебного занятия: мастер-класс, беседа, объяснение, наглядный показ, практическое занятие, контрольные вопросы.

Дидактический материал:

- разработки для проведения занятий;
- правила безопасности жизнедеятельности;
- технологические карты по темам программы;
- карточки индивидуального контроля;
- схемы, таблицы, иллюстрации, образцы изделий

Структура учебного занятия

Учебное занятие является, хотя и ограниченным, по времени, процессом, представляет собой модель деятельности педагога и детского коллектива. Поэтому учебное занятие правомерно рассматривать в логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения.

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов:

Алгоритм учебного занятия

Дата проведения.

Время проведения.

Возраст учащихся.

Тема.

Цель.

Задачи: образовательные, личностные, метапредметные

Оборудование, дидактический материал.

Форма проведения.

Методы передачи учебной информации педагогом:

- Словесный (беседа, рассказ).

- Наглядный (демонстрация, показ).
 - Практический (показ изготовления изделия, использование технологических карт).
- Используемые технологии: здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные.

Предполагаемый результат.

Этапы занятия для детей 8-10 лет

1 этап: организационно - подготовительный (5 мин.)

1. Подготовка детей к работе на занятии.
2. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.
3. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

2 этап: основной. (35 мин.)

Теоретическая часть (10 мин.)

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:

1. Изложение исторических данных по теме занятия.
2. Устное описание объекта практической работы (раскрытие его исторического и практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности);
3. Объяснение специальных терминов по теме занятия;
4. Описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения);
5. Правила техники безопасности.

Практическая часть занятия (25 мин.)

При выборе содержания практической работы необходимо учитывать:

- возраст детей;
- календарный период учебного процесса;
- тему учебного года;
- уровень подготовки детей;
- последние актуальные тенденции в данном виде творческой деятельности.

Очень важными при выполнении практической работы являются следующие правила:

- доведение каждой начатой работы до конца;
- обязательность ее «внешней отделки» (т.е. доведение практической работы до уровня, позволяющего ее демонстрировать);
- поощрение стремления детей к показу результатов своей творческой деятельности.

3 этап: итоговый (5 мин.)

1. Дается анализ и оценка успешности достижения цели и намечается перспектива последующей работы;
2. Подводятся итоги практической работы, закрепления учебного материала, объяснения домашнего задания;
3. Прощание с детьми и напоминание о дне и времени следующей встречи.

Список литературы для педагога

Основная литература

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона./М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2012.-192с., ил. (Серия «Домашняя мастерица»).
2. Гончарова Е.В. «Поделки из бумаги» Харьков: Аргумент Принт 2013
3. Кукушкин В.С. Педагогические технологии [Текст] / В.С.Кукушкин – М: «МарТ» - 336с.
4. Селевко Р.К.Современные образовательные технологии [Текст] / Р.К.Селевко – М.: Народное образование – 256 с.
5. Фирсова Анна «Чудеса из соленого теста» АЙРИС – ПРЕСС М. 2020 – 150с..

Список литературы для учащихся

1. Гончарова Е.В. «Поделки из бумаги» Харьков: Аргумент Принт 2013
2. Силаева К. «Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки» М. ЭКСМО 2014
3. Фирсова Анна «Чудеса из соленого теста» АЙРИС – ПРЕСС М. 2013.
4. Чурина Л.С. Поделки из бумаги. Полиграфиздат СОВА Москва 2014.

Список литературы для родителей

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона./М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2012.-192с., ил. (Серия «Домашняя мастерица»)
2. Гончарова Е.В. «Поделки из бумаги» Харьков: Аргумент Принт 2013
3. Фирсова Анна «Чудеса из соленого теста» АЙРИС – ПРЕСС М. 2013.